



# EMPIRE OF CONCORD?

## COMMUNITIES AND AUTHORITY IN THE EARLY MODERN IBERIAN WORLDS

Nella prima età moderna, immagini e testi, esaltanti la Chiesa cattolica, misericordiosa e trionfante, e la Monarchia degli Asburgo, zelante e pia, propagandavano una proiezione (fittizia?) di diffusa armonia. La visione di comunità ideali, impegnate a condividere virtù strumentali, si scontrava con fattori potenzialmente dirompenti e scardinanti: un impero coloniale planetario, nemici politici interni ed esterni, alterità che rivendicavano la propria identità e sovranità competitive. Mentre i modelli sociali e morali promuovevano ideologie di concordia e perfezione, le promesse di felicità e salvezza comportavano pacificazioni forzate e centralizzanti di dissensi e conflitti.

Quali immagini e quali libri vennero privilegiati per conquistare le anime, placare le disparità e edificare le coscienze? Quali pratiche vennero messe in atto per costruire un senso di appartenenza e legittimare l'autorità? Il simposio analizza come ordini religiosi, rappresentanti politici, immagini e libri concepissero e distribuissero visioni della società e della morale, chiamate a rispondere alle manovre della Monarchia universale cattolica, a dettami di fedeltà e ansie di interferenza. Quali opere univano, consolavano o connettevano i mondi iberici? Che cosa - nella prossimità di una nuova circolazione amplificata su scala globale - venne trasformato, omesso o enfatizzato, e perché?

11 GIUGNO 2024, 14:00-18:00  
12 GIUGNO 2024, 9:20-12:40

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
PALAZZO MALVEZZI  
SALA ARMI  
VIA ZAMBONI 22

**ComCon**  
Communities of Concord

 Funded by  
the European Union

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 101028785

 THE NEWBERRY

  
SAINT LOUIS UNIVERSITY  
CENTER FOR IBERIAN  
HISTORICAL STUDIES

 Global Empires  
Artistic Mobilities  
Connected Histories



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB  
DAMSLAB  
DAMSLAB  
DAMSLAB  
DAMSLAB